

CFAS CEC1 Modelisme i matriceria ceràmica per a la indústria ali Curs: 2n

| Codi Mòdul | Codi UF | Semi | Nom Mòdul / UF | Hores Totals | Matri-cula |
|------------|---------|-------------------------------------|---|--------------|------------|
| MP03 | | | Història de la ceràmica | 99 | |
| | UF1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Introducció a l'anàlisi artística i del disseny | 16 | |
| | UF2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les | 17 | |
| | UF3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Recorregut per les obres d'autors reconeguts de ceràmica | 33 | |
| | UF4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Noves tendències de l'art i el disseny | 33 | |
| MP04 | | | Projectes de modelisme i fabricació de matrius en ceràmica | 210 | |
| | UF3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Execució de projectes i fabricació de matrius | 72 | |
| | UF4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Avaluació i comunicació de projectes | 33 | |
| MP05 | | | Projecte integrat | 99 | |
| | UF1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Projecte integrat | 99 | |
| MP06 | | | Formació en entorn professional | 150 | |
| | UF1 | <input type="checkbox"/> | Aprenentatge basat en projectes i empresa simulada | 150 | |
| MP08 | | | Dibuix Tècnic | 99 | |
| | UF2 | <input type="checkbox"/> | Representació tècnica assistida per ordinador | 33 | |
| | UF3 | <input type="checkbox"/> | Representació tècnica aplicada: comunicació, interpretació i | 33 | |
| MP10 | | | Materials i tecnologi ceràmica | 165 | |
| | UF1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Física i química aplicades a la ceràmica. Matèries primeres | 33 | |
| | UF4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Forn, tipus i manteniment d'assecatge i cocció. Tècniques | 16 | |
| | UF6 | <input type="checkbox"/> | Esmalts característics d'alta i baixa temperatura. Propietats fí | 17 | |
| MP11 | | | Tècniques de manufactura ceràmica, fonaments i procedime | 131 | |
| | UF4 | <input type="checkbox"/> | Tractament de superfícies amb vidriats. El procés de l'esmalt | 17 | |
| | UF5 | <input type="checkbox"/> | Les engalbes ceràmics i les seves possibilitats plàstiques | 33 | |
| | UF6 | <input type="checkbox"/> | La cocció: tipus, corbes de cocció | 16 | |
| MP12 | | | Taller de motlles ceràmics i fabricació de matrius | 198 | |
| | UF4 | <input type="checkbox"/> | Motlles del natural: formes orgàniques i restauració patrimon | 20 | |
| | UF5 | <input type="checkbox"/> | Mètodes de reproducció amb massa plàstica i barbotina cerà | 59 | |
| | UF6 | <input type="checkbox"/> | Matrius Ceràmiques d'escaiola i sintètica | 20 | |
| MP13 | | | Taller de models ceràmics | 150 | |
| | UF4 | <input type="checkbox"/> | Talla en escaiola d'elements de la forma | 33 | |
| | UF5 | <input checked="" type="checkbox"/> | Noves tecnologies per a la realització de models ceràmics. E | 18 | |
| MP14 | | | Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers | 150 | |
| | UF1 | <input type="checkbox"/> | Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers | 150 | |
| MP15 | | | Crèdit de lliure elecció: materials i articles ceràmics en conta | 165 | |
| | UF2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Materials no tòxics i naturals aptes per al contacte amb alime | 99 | |